

ORCHESTRE ET GRANDS ENSEMBLES

- ELASTIQUE (2007), pour ensemble mixte - 12'
(flûte, cor, 3 saxophones, 3 trompettes, 3 trombones, piano, basse)
Commande de Orkest de Volharding financé par l'American Music Center.
Première, De Doelen, Rotterdam, Pays-Bas, Octobre 2007
-
- SWIRL (2006), pour orchestre à cordes - 04'
Grand Prix et première, Homage to Mozart Blitz Competitio', Moscou, Juin 2006
-
- FLING (2004), pour orchestre - 08'
2.2 (c.a.).2 (bs).2 / 4.2.3.0 / 3 perc / pno / hp / cordes
Commande de Dogs of Desire, Albany, NY dans sa version de chambre:
1.1.1.1 / 2 / 1.1.1.0 / 1 perc / synthé / 1.1.1.1.1
Première (version orchestre), Las Vegas Music Festival, NV, Août 2006
Finaliste aux Lectures Underwood 2007 de l'American Composers Orchestra
-
- SWIFT (2002), pour orchestre - 15'
3 (picc).3 (c.a.).3 (bs).3 (cb) / 4.4.3.1 / 4 perc / pno / hp / cordes
En attente d'une première
-
- TALARIA (2001), pour ensemble à vents - 17'
5 (2 picc).2.5 (Eb, bs, cbs).2 (cb) / 2.1.1 / 4.4.3.1.2 / 5 perc / synthé / contrebasse
Commande de l'Orchestre à Vents de Lawrence University
Première, Lawrence University, WI, Février 2001
Mention Honorable dans le Prix Barlow 2006
-
- STRINGWARE (1997), pour orchestre à cordes - 35'
en cinq mouvements: swerve, swoon, switch, swell, swarm. Jouables séparément.
Première, Yale University, New Haven, CT, Mai 1998
-
- STRETCH (1996), pour orchestre - 16'
3 (picc).3 (c.a.).3.2 / 4.3.2.1 / 2 perc / hp / pno / cordes
Première, Lawrence University, WI, Mai 2001
-
- DEMOSTHENE ET LE TELESCOPE (1989), pour orchestre et bande - 12'
3 (picc).3 (c.a.).3.3 / 4.4.3.1 / 2 perc / cordes / bande
Commande du New Haven Philharmonic
Première, New Haven, CT, Mai 1989
-