

Lauréat de la prestigieuse Fondation Guggenheim en 2011 et du Prix Goddard Lieberon de l'Académie des Arts et Lettres US en 2010, Philippe Bodin a vécu et composé aux États-Unis pendant vingt ans. Titulaire d'un Doctorat de composition (1998) et de deux Masters de Musique de l'Université de Yale (1990), Philippe Bodin a enseigné la composition dans les universités de Yale, Illinois Wesleyan, et Lawrence.

Ses compositions ont été largement récompensées dans les concours internationaux : American Composers Orchestra Underwood Readings (New York, 2007), Barlow (USA, 2006), Lutoslawski (Varsovie, 2005), Shipley Arts Festival (Royaume-Uni, 2011), Asia Pacific Festival (Nouvelle-Zélande, 2006) Brave New Works (USA, 2006), Hommage à Mozart (Moscou, 2006), Utah Arts Festival (USA, 2006), Angelo-Commeno (Rome, 2006), Music of Changes (Los Angeles, 2001).

Philippe Bodin a reçu des commandes de l'Orchestre Philharmonique de Radio France, du Chœur de Radio France, TM+ (France), Orkest de Volharding et Electra (Pays-Bas), Trio Kungsbacka (Suède) et, aux États-Unis : Trio Eroica, Mannes Trio, Trio Mojave, Da Capo Chamber Players, Left Coast Chamber Ensemble, Empyrean, Albany Symphony Orchestra, Barlow Endowment, American Composers Forum, Jerome Foundation, Utah Arts Festival...

Invité en résidence dans les prestigieuses colonies d'artistes de MacDowell, Banff, Yaddo, l'Atlantic Center for the Arts et le Virginia Center for Creative Arts, il est aussi boursier de l'American Music Center, ASCAP et Meet the Composer.

Parallèlement à la composition, Philippe Bodin est aussi très engagé dans le domaine de l'art lyrique :

en tant que baryton (Licence du Oberlin College Conservatory [US, 1987], Productions sous la direction de Myung-Whun Chung, Philippe Herreweghe, Marc Minkovski)

directeur musical (StudiOpéra, Opéra-Bascule)

assistant, pianiste et coach vocal (ONDIF, Petits Chanteurs de Saint-Louis, New York, Berlin). Depuis son retour en France en 2011, il enseigne le chant au conservatoire du Kremlin-Bicêtre.

Avant d'être compositeur, Philippe Bodin a étudié les mathématiques et la physique, le piano, l'orgue et l'architecture.

En projet : un « Bizarre Bestiaire » sur des poèmes de l'oulipien Jacques Roubaud pour le chœur Esoterics (Seattle, USA), et une version « full stage » du Soap Opera : Journal d'un Disparaissant (Prix Guggenheim 2011).